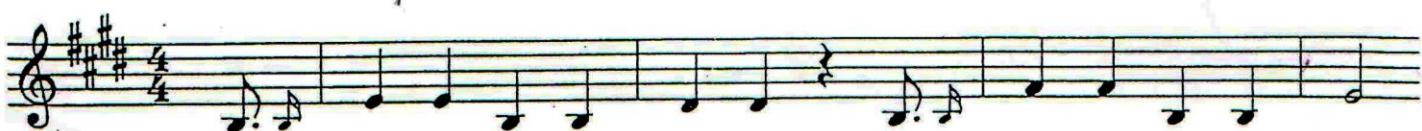


EINE OMA GING SPAZIEREN

T.U.M.: MÜNDLICH ÜBERLIEFER



1) Ei - ne O - ma ging spa - zie - ren, an der Hand ein klei - nes Kind.
 2) Ein . Gra - ben in der Nä - he, ein . Loch in der Chaus - see.
 3) Die . klei - ne mit Ent - zük - ken, die . O - ma hop - sen sah.
 4) Dies . sah ein al - ter För - ster, war da - rü - ber sehr em - pört.
 Solo: 5) "Lie - ber För - ster sein 'se ru - hig, lie - ber För - ster sein 'se still!



Melodie

1) Die-ses soll die O - ma füh - ren, denn die ar - me al - te Da - me die war blind.
 2) "O - ma hops mal", sprach die Klei - ne, und da sprang die al - te Da - me in die Höh'.
 3) "O - ma hops mal", sprach die Klei - ne, wenn auch gar kein Gra - ben in der Nä - he war.
 4) "Wart's nur ab, du klei - ne KRat - te. Dein Be - neh - men ist ja wirk - lich un - er hört!"
 alle mfp 5) "Die - se O - ma, die ist mei - ne, Die kann ich hop - sen las - sen, wo und wann ich will!"



1) Die-ses soll die O - ma füh - ren, denn die ar - me al - te Da - me die war blind.
 2) "O - ma hops mal", sprach die Klei - ne, und da sprang die al - te Da - me in die Höh'.
 3) "O - ma hops mal", sprach die Klei - ne, wenn auch gar kein Gra - ben in der Nä - he war.
 4) "Wart's nur ab, du klei - ne KRat - te. Dein Be - neh - men ist ja wirk - lich un - er hört!"
 5) "Die - se O - ma, die ist mei - ne, Die kann ich hop - sen las - sen, wo und wann ich will!"



Klavier Zwischenspiel

langsam werden



ff ♩ Die - se O - ma, die ist mei - ne. Die kann ich hop - sen las - sen, wo und wann ich will!"